

Краснодарский край Каневской район станица Казевская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Г.К. Нестеренко

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета (протокол
от « 28 » августа 2018 года протокол № 1

Председатель _____ С.Г.Серда



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

Степень обучения (класс): 2 класс (обучение на дому)

Количество часов: 17

Учитель: Пропченюк Татьяна Борисовна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошанкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2010.

1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2010.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

2.Общая характеристика учебного предмета

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного

искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенко «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2006.

Часы на изучение тем были сокращены с 1 часа (34часа) до 0,5 часа в неделю (всего 17часов)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов	
1	Рисование с натуры	13	6
2	Декоративное рисование	15	7
3	Рисование на тему	3	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	3	1
	Итого	34	17

4. Результаты освоения учебного предмета

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

5. Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (13 ч)(6ч)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (15 ч)(7ч)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (3 ч)(3ч)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (3 ч)(1ч)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Базовые учебные действия
			По плану	Факт		
	Как и чем работает художник?	4				<p>Р. Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.</p> <p>Р. Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям</p> <p>К. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении</p> <p>Р. Ставить учебную задачу на основе</p>
1	Рисование с натуры овощей	1			Гуашь без чёрной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги, ИКТ	
2	Рисование с натуры фруктов	1			Гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги	
3	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор	1			Пастель, цветные мелки, акварель, белая, суровая(обёрточная) бумага	
4	Рисование школьных принадлежностей (папка, линейка, треугольник)	1			Тушь или чёрная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь, белая бумага, ИКТ	
5	Рисование с натуры веточки ели				Гуашь, тушь, кисть, бумага, ИКТ	
6	Рисование с натуры праздничных флажков	1			Уголь, мел, тушь и тонкая кисть	
7	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)	1			Бумага, ножницы, клей ИКТ	
8	Рисование узора в полосе из	1				

	растительных форм					<p>соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях.</p>
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1			Гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги	
10	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1			Гуашь, кисти ИКТ	
11	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1			Гуашь, пастельные мелки, цветная бумага	
12	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	1			Гуашь, кисти, мелки, обои, цветная бумага	
13	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	1			Пластилин, стеки, дощечки	
	Рисование на тему	1			Гуашь, кисти	
14	Рисование на тему: «Деревья осенью»	1			Гуашь, кисти, бумага ИКТ	
15	Рисование на тему: «Снеговики»	1				
16	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1			Гуашь без чёрной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги	
	Беседы об изобразительном искусстве				Большие листы бумаги для панно, гуашь, ножницы, клей ИКТ	

17	Знакомство с Городецкой росписью	1				К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
----	----------------------------------	---	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------

7. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2008.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2007.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2006.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальной школы СОШ
№ 1

от _____ 2018 года № _____

_____ Проценко Е.В.

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 1 ст.Каневской

_____ Л.Н.Хомутько

«__» августа 2018 года