

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМ.Г.К. НЕСТЕРЕНКО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ:
Решение педсовета протокол №1
от 29.08.23 г
Председатель педсовета:
Сокол И.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Полигональное моделирование»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная категория 9-11 лет

Вид программы: модифицированная

Автор составитель:
Захаркина Ю.А.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полигональное моделирование (Papercraft)» (Паперкрафт) имеет техническую направленность.

Программа «Полигональное моделирование (Papercraft)» (далее программа «**Papercraft**») относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

В основу программы «Papercraft» положена образовательная программа «Паперкрафт» Е.А. Огурцовой.

Актуальность: В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе **Paper** — бумага, craft — ремесло) — это объёмные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Занятия конструированием в технике Papercraft вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребёнка.

Papercraft позволяет создавать полуобъёмные и объёмные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой **технике**, за счет объёма выглядят как настоящие произведения искусства.

Papercraft (Паперкрафт) – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным

удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

В настоящее время, многие ребята испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей младшего и среднего школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу «**Papercraft**».

Значимость программы:

Конструирование из бумаги дает возможность посмотреть детям с другой стороны на простой лист бумаги, заметить в нем колоритные возможности с целью осуществления собственных замыслов.

Отличительная особенность:

Программа «**Papercraft**» составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техник бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объемная) и оригами, до более сложных – модульное оригами и паперкрафт.

Новизна: при составлении программы были использованы активные формы и методы, позволяющие максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

Цель – Формирование у детей основ проектной деятельности и начальных технических знаний и навыков, для самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

В соответствии с целью, выделены образовательные следующие **задачи**.

- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 9-11 лет.

2. Особенности организации образовательного процесса:

Срок освоения программы: 2 года- 1 раз в неделю по 1 академическому часу
Один академический час – 40 минут.

В основе процесса обучения паперкрафту *лежат следующие педагогические принципы:*

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Условия набора.

Набор в группу осуществляется на добровольной основе без первоначальной подготовки.

Наполняемость учебной группы составляет 15 человек для эффективности обучения и осуществления индивидуальной, коллективной работы и работы в малых группах .

Форма обучения – очная, уровень сложности содержания – стартовый, состав группы постоянный.

Занятия содержат теоретическую и практическую части.

В теоретической части проводятся ознакомительные беседы, рассказывается новый материал.

В практической части предусмотрено проведение игр малой подвижности, сюжетно-ролевых игр с изготовленными поделками, игр на развитие мышления, логики, памяти, внимания и воображения.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- индивидуальная, направленная на самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества;
- фронтальная, которая предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу, рассказ, объяснение;
- групповая форма позволяет ощутить детям помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, она ориентирована на скорость и качество работы.

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий: учебные, коллективные занятия, игры, праздники, конкурсы, практические занятия, викторины, беседы, выставки творческих работ, мастер-классы.

Структура построения занятий.

Все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- *Обобщающее повторение:*

Подготовка к занятию (установка на работу): повторение названия базовой формы; повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности; пальчиковая гимнастика.

- *Изучение нового материала:*

Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); показ образца; рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); повторение правил складывания.

- *Самостоятельная работа:*

Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме); вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»); текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей); самостоятельное изготовление детьми изделия оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

- *Заключительная часть:*

Подведение итогов: решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.). Дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.).

При реализации данной программы используются следующие технологии:

Педагогические технологии:

-работа в группах, парах.
-технология проблемного обучения.
-технология сотрудничества, личностно-ориентированные технологии.
Обучение в малых группах дает возможность детям учиться вместе, помогая друг другу. Общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха создают дополнительную мотивацию у учащихся.

Здоровьесберегающие:

физминутки, смена видов деятельности, гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев, игры на внимание и т.п.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения:

Создание благоприятного психологического климата на занятиях, снятие эмоционального напряжения игровыми заданиями, динамическими паузами – важное условие для свободы творчества.

Игровые технологии:

Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. В игровую деятельность входят игры и упражнения на развитие внимания и воображения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их.

Специальные технологии:

развивающие, информационно-коммуникационные и др.

Информационно-коммуникационные технологии.

Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе занятия. В качестве программного обеспечения используются материалы на USB-флеш-накопителе, содержащих большой объем фото-, видео-, аудиоматериалов по Паперкрафту. Применение разнообразных форм работы повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся.

2.1 Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

1. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, толерантность, трудолюбие.
2. Уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные:

1. Обучающиеся разовьют в процессе творческой деятельности художественный вкус, пространственное воображение и творческое мышление;
2. Воспитанники будут уметь работать в команде по реализации общего замысла или проекта;
3. Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким, художественно-декоративных и других изделий.
4. Обучающиеся способны самостоятельно планировать и выполнять практические задания, анализировать свои действия, при необходимости вносить коррективы;
5. В процессе доведения своих работ до выставочного уровня, у учеников сформируется аккуратность, целеустремленность и трудолюбие;
6. Учащиеся понимают необходимость ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, применение экологически чистых материалов и т.д.).

Предметные:

1. Обучающиеся освоят навыки работы с основными материалами и инструментами для полигонального моделирования, узнают основные теоретические понятия курса (геометрические фигуры, развертка, биговка и т.д.);
2. Обучающиеся научатся самостоятельно строить и собирать простые развертки базовых форм, собирать низкополигональные модели (до 50 сегментов);
3. Ученики будут знать виды и свойства бумаги и картона (плотность, толщина, и т.д.), типы клея для моделирования;
4. Обучающиеся научатся читать чертежи и развертки.

2.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1.	Знакомство (вводное занятие)	1	1		наблюдение
2.	Удивительный мир аппликации	18	5	13	Выставка, участие в конкурсе
2.1	«Путешествие по бумажной стране»	2	1	1	наблюдение
2.2	«В гостях у царя ножиц»	2	1	1	наблюдение

2.3	Квадратные смешарики	1	1		
2.4	Дерево желаний	2		2	наблюдение
2.5	Витаминка	2		2	наблюдение
2.6	Подводный мир	3	1	2	
2.7	Полезные машины	3	1	2	
2.8	Жили у бабуси два веселых гуся	1		1	
2.9	Коллективная работа «Бумажный мир»	2		2	выставка
3	Основы моделирования	16	3	12	выставка
3.1	Кубик эмоций	1		1	
3.2	Веселый осьминог	1		1	
3.3	Терем теремок, кто в тереме живет?	4	1	3	
3.4	Цветы для мамы	1		1	
3.5	Собака – друг человека	1		1	
3.6	Птица счастья в моих руках	2	1	1	
3.7	Волшебный замок	1		1	
3.8	Здравствуй. Лето!	2	1	1	
3.9	Коллективная работа «Сказочный персонаж»	2		2	Участие в выставке
	ИТОГО	34	9	25	
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Основы «Papercraft»	34	7	27	
1.1	Что такое «Papercraft?»	4	1	3	
1.2	В мире домашних животных	6	1	5	
1.3	Мультишные жители	7	1	6	
1.4	Поход в цирк	2	1	1	
1.5	«Я помню, я горжусь»	3		3	
1.6	Я – фантазер.	4	1	3	
1.7	Весь мир-театр.	4	1	3	
1.8	Здравствуй, лето!	2	1	1	

1.9	Итоговая работа «Я с бумагой на «Ты»»	2		2	
	ИТОГО	34	7	27	
	ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	68	16	52	

2.3 Содержание программы

1. Знакомство (вводное занятие) – 1 час.

- Знакомство друг с другом, с правилами поведения в объединении.

Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся.

Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Изготовление изделий на тему «Что я другу подарю...» с целью выявления интересов обучающихся и сплочения коллектива.

2. Удивительный мир аппликации – 18 часов

2.1. Тема «Путешествие по бумажной стране» - 2 часа.

Теория- Знакомство с бумагой: виды, свойства. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется, др.) Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация, мозаика.

Практическая часть –Складывание бумаги по линиям. Изготовление изделий из бумаги. Выполнение творческих работ с бумагой.

2.2. Тема «В гостях у царя Ножниц» - 2 часа.

Теория – Правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем. Учить детей правильно держать ножницы; правила безопасности при работе с ножницами.

Практика – Упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы), учиться по контуру вырезать трафареты для дальнейшей работы.

2.3. Тема «Квадратные смешарики» -1 часа.

Теория – Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Практика – Учиться складывать базовые формы для занятия бумагопластикой: треугольник, квадрат, летучий змей.

2.4. Тема «Дерево желаний» - 2 часа.

Теория – Знакомство с техникой обрывания. Техника безопасности при работе. Беседа с демонстрацией.

Практика – Освоение техники обрывания, создание обрывной аппликации из бумаги.

2.5. Тема «Витаминка» - 2 часа.

Теория – Понятие о симметрии, портрет. Техника безопасности при работе. Беседа о пользе овощей и фруктов.

Практика – Вырезание фруктов и предметов аппликации на сложенной вдвое бумаге.

2.6. Тема «Подводный мир» - 3 часа.

Теория – Понятие об объемной аппликации. Расширять знания детей о подводном мире. Техника безопасности при работе.

Практика – Создание объемных аппликаций морских обитателей, вырезая детали по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами.

2.7. Тема «Полезные машины» - 3 часа.

Теория – 1 час: Повторение способов сложения бумаги, беседа о «Полезных машинах»

Практика – 2 часа: Учить создавать образ воздушного, наземного и водного транспорта аппликативным способом; Продолжать совершенствовать навыки вырезания по шаблону; Продолжать формировать навыки работы с ножницами

2.8. «Жили у бабуся два весёлых гуся» - 1 час.

Теория – Знакомство с шаблоном, со способами и приемами работы с ним. Разметка и приготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений, "в замок"; Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое (втрое).

Практика – Изготовление из бумаги и картона изделий из плоских деталей по образцам.

Аппликация из геометрических фигур, различных по форме, размеру и цвету для создания плоского изображения выбранного предмета.

2.9. Тема Коллективная работа «Бумажный мир» - 2 часа.

Теория – Повторение изученных техник аппликаций, основных приемов.

Практика – Создание в разных техниках аппликации персонажей для оформления коллективной работы.

Контроль: выставка готовых работ, работа с портфолио.

3. Основы моделирования - 16 часов.

3.1. Тема «Кубик эмоций» - 1 час.

Теория – Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Практика – Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание модели объемного куба.

3.2. Тема «Веселый осьминог» - 1 час.

Теория – : Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика –: Складывание модели «Осьминог» на основе простых базовых форм.

3.3. «Терем теремок, кто в тереме живет?» - 4 часа.

Теория – Проигрывание сказки Теремок. Отработка техники оригами и приемов складывания бумажных деталей.

Практика – Складывание изделий животных на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

3.4. Тема «Цветы для мамы» - 1 час.

Теория – Беседа по теме: 8 марта – международный женский праздник.

Практика – Складывание цветов на основе изученных базовых форм оригами.

3.5. Тема «Собака – друг человека» - 1 час.

Теория –Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

Практика –Создание модели «Собака» двумя разными способами.

3.6. «Птица счастья в моих руках» - 2 часа.

*Теория:*Рассказ легенды о «Бумажном журавлике».

Практика –: Изготовление журавлика в технике оригами. Придумывание истории про волшебство своего журавлика.

3.7. Тема «Волшебный замок» - 1 час.

Теория–Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Практика – Создание модели «Замок» разными способами.

3.8. Тема «Здравствуй Лето» - 2 часа.

Теория – Беседа о времени года - Лето, дискуссия на тему: «» Я люблю лето за то, что...»

Практика – Создание модели: «Орхидея», «Птица» в технике оригами

3.9. Тема Коллективная работа «Сказочный персонаж» - 2 часа.

Теория –Повторение изученных техник оригами, основных приемов.

Практика – Создание собственных подарков в данной технике.

Контроль: выставка готовых работ, работа с портфолио.

4. Основы «Papercraft» - 34 часа.

4.1. Тема «Что такое Papercraft?» - 4 часа.

Теория –Знакомство с техникой «Papercraft». Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования.

Практика –Отработка основных приёмов начального моделирования

4.2. Тема «В мире домашних животных» - 6 часов.

Теория –Научить работать по трафарету, научить склеивать модели, научить соединять между собой детали

Практика –Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

4.3. Тема «Мультяшные жители» - 7 часов.

Теория –Повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

Практика –Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

4.4. Тема «Поход в цирк» - 2 часа.

Теория –Повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

Практика –Изготовление простейших моделей цирковых животных из бумаги и картона.

4.5. Тема «Я помню, я горжусь» - 3 часа.

Теория –Беседа о празднике «День Победы».

Практика –Изготовление модели «Звезда»

4.6. Тема «Я - фантазёр» - 4 часа.

Теория –Работа с трафаретами, рассказ истории «Если бы я был...»

Практика –Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов

4.7. Тема «Весь мир – театр» - 4 часа.

Теория –Беседа о театре, повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

Практика –Изготовление моделей «Я-режиссёр»

4.8. Тема «Здравствуй, лето» - 2 часа.

Теория –Дискуссия «Лето – это хорошо», повторение и закрепление основных приёмов начального моделирования.

Практика –Изготовление модели «Летнее лакомство»

4.9. Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»» - 2 часа.

Теория –*часа:* Беседа: «Чему я научился...»

Практика –Оформление творческого проекта в течении 4 часов , подведение итогов, демонстрация готовых работ на выставке.

Контроль: выставка готовых работ, работа с портфолио.

3. Контрольно-оценочные средства

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса детского объединения и система портфолио воспитанников.

Формой подведения итогов:

- Мониторинг промежуточный, итоговый.

Для проверки освоения программы «**Papercraft**» была разработана диагностическая карта развития с критериями и показателями, по которой обучающиеся

3. Контрольно-оценочные средства

В процессе освоения обучающимися программы осуществляется текущее, промежуточное и итоговое оценивание результатов:

промежуточное оценивание (оценка знаний и практических умений по результатам освоения разделов программы);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению всей программы).

4. Условия реализации программы

Обеспечение программы.

Занятия проводятся в просторном, сухом с естественным доступом воздуха, светлом помещении (кабинете), отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами. В кабинете находится мультимедийное оборудование, ноутбук и колонки для работы.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется одним педагогом дополнительного образования с высшим образованием, владеющей знанием возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся, умеющей создавать комфортные условия для успешного развития личности учащихся, обладающей всеми специфическими знаниями курса в соответствии с тематическими разделами программы.

5. Список литературы

1. Кравченко, А.С. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели [Текст] А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
2. Лагутин, О.В. Самолёт на столе [Текст] О.В.Лагутин. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988. – 369 с.
3. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. [Текст] Т.Н. Проснякова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
4. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
5. Цирулик, Н.А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.