

Краснодарский край Каневской район станица Каневская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им.Г.К. Нестеренко

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета
от «29» августа 2023 года протокол №1
председатель _____ Сокол И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

Уровень образования (класс) - 5 класс

Количество часов – 34 часа

Учитель: Рыбалкина Л.Н., Каспшакова И.Г.

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ I).

Протокол педагогического совета № 1 от 29.08.2023. г, приказ № 121/102/-О от 01.09.2023 г.

УМК Евтушенко, Чернышкова: Музыка. 5 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
- Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Закона Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 1 (1 вариант), утвержденной приказом директора школы от 01 сентября 2023 г. № 121/102-О

Программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 5 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; всестороннее развитие личности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования музыкальной культуры, развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формирование мотивации успеха и достижений на основе эстетического и чувственного восприятия.

Задачи:

- ✓ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- ✓ развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах);
- ✓ приобщение к культурной среде, шедеврам мировой музыкальной культуры, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- ✓ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- ✓ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- ✓ воспитание личностных качеств;
- ✓ формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке.

Наряду с этим на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности учеников:

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности, совершенствование умственных действий, направленных на внутреннюю организацию процесса труда и самоконтроля своих действий;
- повышение работоспособности и выносливости учеников;
- раскрывать причинно – следственные связи явлений природы на доступном учащимся уровне и расширять их кругозор.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. В процессе обучения музыке осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, а также недостатков развития дыхательного и артикуляционного аппаратов.

Программа по предмету «Музыка» строится на основе формирования базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности, и подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания учебного предмета, преемственность обучения на всех уровнях образования, развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с учётом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в опоре на организационную помощь педагога.

Для этого определены функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности обучающихся, определены связи базовых учебных действий с содержанием учебной программы по «Музыке». Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися программным содержанием и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используются тестовые задания, разработанные дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей (вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема учебного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания). При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета, так как центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты овладения знаниями по предмету выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). При оценке принимается во внимание:
 - правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала (определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой, определение музыкальных жанров и т.д.);
 - полнота ответа;
 - умение практически применять свои знания (пение с инструментальным сопровождением и без него, выразительное и достаточно эмоциональное исполнение знакомых песен с простейшими элементами динамических оттенков, правильная передача мелодии и т.д.);
 - последовательность изложения и речевое оформление ответа.

3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На реализацию программы по «Музыке» в 5 классе в учебном плане на 2023- 2023 учебный год предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

При изучении учебного предмета «Музыка» в 5 классе обеспечивается достижение предметных и личностных результатов.

Предметные:

1. Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
2. Формирование элементарных навыков слушания музыки, доступных исполнительских умений;
3. Развитие музыкального восприятия, творческих способностей;
4. Получение доступного опыта в овладении элементарными навыками игры на доступных музыкальных инструментах;
5. Формирование музыкальной культуры, через приобщение к слушанию музыки, самостоятельную музыкальную деятельность;
6. Первоначальное формирование певческой установки, работы над певческим дыханием;
7. Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
8. Формирование доступных исполнительских умений;
9. Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
10. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
11. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
12. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).

Личностные:

1. Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
5. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
8. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
9. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
10. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, проявление сопереживания чувствам других людей.

Минимальный и достаточный уровень освоения предмета «Музыка»

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный, которые отслеживаются на момент окончания 5 класса. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- умение определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- умение выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни простейшими элементами динамических оттенков;
- умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- умение правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- умение правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$;
- умение различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, марш, танец;

- умение передавать ритмический рисунок попевок хлопками, голосом, на простейших ударных инструментах;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте;
- овладение элементами музыкальной культуры в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- иметь представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);
- иметь представление об особенностях голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

- наличие навыков музицирования на некоторых ударно-шумовых и народных инструментах;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

1-й уровень

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счетлинеек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от *до 1* до *соль 1*;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- особенности музыкального языка народной песни;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. Учащиеся должны **уметь**:
- спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;
- исполнять песню без сопровождения;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать**:

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счетлинеек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. Учащиеся должны **уметь**:
- спеть одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;
- ясно и четко произносить слова в песнях;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Система оценки достижения обучающегося с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия или отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно;

выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

В 5 классе оценивание предметных результатов осуществляется с помощью цифровой отметки. При оценивании предметных достижений обучающихся используется пятибалльная система. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выставляется за каждую учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, наблюдений учителя за повседневной работой ученика.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«5», «отлично» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, обнаруживает понимание материала, владение элементарными певческими умениями, может с помощью учителя или самостоятельно определить характер и содержание знакомых музыкальных произведений, привести необходимые примеры; способен воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно выразительно и достаточно эмоционально петь с инструментальным сопровождением и без него знакомые песни, правильно передавая мелодию; демонстрирует знание основных частей песни; различает жанры музыкальных произведений; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4», «хорошо» ставится, если обучающийся проявляет интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью учителя различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; дает ответ, в целом соответствующий требованиям, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки при определении жанра, характера и содержания музыкальных произведений; допускает ошибки при интонировании, передаче мелодии, которые исправляет при помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

«3», «удовлетворительно» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные произведения, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в исполнении выученных песен, затрудняется самостоятельно определить жанр, характер, содержание музыкального произведения, передать ритмический рисунок попевок и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» и «1» не ставится.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

5. Содержание учебного предмета «Музыка»

5 КЛАСС

(34 ч в год, 1 ч в неделю)

Пение: 17 ч.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки: 10 ч.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Элементы музыкальной грамоты: 7 ч.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

В соответствии с Программой воспитания государственного в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальнозначимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признавать проступок и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни семьи и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

б. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
 - осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
 - сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;
- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;

- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

6. Тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
				Личностные	Предметные		
	I четверть	9					
1	Пение. «В темном лесу» - р.н.п. Беседа о летних музыкальных впечатлениях	1	Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни	Внутренняя позиция обучающегося на уровне отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной	Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника; Формирование элементарных навыков слушания музыки, доступных исполнительских умений; Развитие музыкального восприятия, творческих способностей; Получение доступного опыта в овладении элементарными и навыками игры на доступных музыкальных инструментах; Формирование музыкальной культуры, через приобщение к слушанию музыки, самостоятельную	Упражнение на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; практическое развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений; тренировочные упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; отработка умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Тренировочные упражнения на отработку вокально-хоровых исполнительских навыков. Разучивание народных,	1.2.3.4.6
2	Пение. Пение ранее изученных русских народных песен	1					1.2.3.4.
3	Слушание музыки. «Песня о Родине» - муз.И.Дунаевского, сл.В.Лебедева-Кумача	1					2.3.4.6
4	Слушание музыки. «Во поле береза стояла»	1					1.2.3.4.7
5	Пение. «Из чего же, из чего же» - муз.Ю.Чичкова, сл.А.Халецкого	1					3.4.6
6	Пение. «Из чего же, из чего же» - муз.Ю.Чичкова, сл.А.Халецкого	1					3.4.6
7	Пение. «Песня о школе»	1					1.2.3.4

8	Слушание музыки. «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича	1	<p>жизни; Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих их возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, проявление сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>музыкальную деятельность; Первоначально формирование певческой работы над певческим дыханием; Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; Формирование доступных исполнительских умений; Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по</p>	<p>композиторских, современных детских песен Работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Тренировочные упражнения на формирование певческой установки, практические упражнения над певческим дыханием, формированием устойчивого навыка естественного звучания; точное интонирование мотива музыкального отрывка в составе группы и индивидуально; практические упражнения на развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента; исполнение коротких попевок и детских песенок на одном дыхании, с удерживанием дыхания на более длинных фразах; упражнения на развитие умения отчетливого Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); выполнение упражнений на развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); знакомство с элементарными сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p>	
9	Слушание музыки. Песни о Кубани	1				
II четверть		7 ч				
10	Пение. «Наш край» - муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришелеца.	1				
11	Пение. «Наш край» - муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришелеца	1				
12	Слушание музыки. Марши: военный, спортивный, праздничный	1				
13	Слушание музыки. «С чего начинается Родина» - муз.В.Баснера, сл.М.Матусовского	1				
14	Пение. «Здравствуй, гостья-зима» - р.н.п.	1				
15	Пение. Новогодние детские песни.	1				
16	Элементы музыкальной грамотности Нотный стан, игра на ложках. Исполнение песен. Закрепление изученного за 1 полугодие.	1				
III четверть		10 ч				
17	Слушание музыки. Танец.	1				

1.2.3.4

2.3.4. 5

1.2.3.4

	Происхождение, особенности и образности танцев. М. Глинка. Полька.				своему характеру; Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).	Обучающие упражнения в игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки, треугольник; металлофон); тренировочные упражнения в игровом музицировании на доступных народных инструментах.	2.3.4.8
18	Слушание музыки. Танец. Происхождение, особенности и образности танцев. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1	Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни	Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Владение социально-бытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни; Владение навыками коммуникации	Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника; Формирование элементарных навыков слушания музыки, доступных исполнительских умений; Развитие музыкального восприятия, творческих способностей; Получение доступного опыта в овладении элементарным и навыками игры на доступных музыкальных инструментах; Формирование музыкальной культуры, через приобщение к слушанию музыки, самостоятельную музыкальную деятельность; Первоначально	Упражнение на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; практическое развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений; тренировочные упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; отработка умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Тренировочные упражнения на отработку вокально-хоровых исполнительских навыков. Разучивание народных, композиторских, современных детских песен Работа над чистотой интонирования	2.3.4.7
19	Элементы музыкальной грамоты. Пение по нотам. Длительность нот	1					
20	Элементы музыкальной грамоты. Игра на музыкальных инструментах	1				Упражнение на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; практическое развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений; тренировочные упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; отработка умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Тренировочные упражнения на отработку вокально-хоровых исполнительских навыков. Разучивание народных, композиторских, современных детских песен Работа над чистотой интонирования	1.2.3.4
21	Пение. «Красивая мама» - муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова	1					
22	Пение. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1				Упражнение на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; практическое развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений; тренировочные упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; отработка умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Тренировочные упражнения на отработку вокально-хоровых исполнительских навыков. Разучивание народных, композиторских, современных детских песен Работа над чистотой интонирования	1.2.3.4
23	Элементы музыкальной грамоты «На горе-то калина» русская народная песня						
24	Элементы музыкальной грамоты «Дубинушка» - трудовая	1				Упражнение на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; практическое развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений; тренировочные упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; отработка умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Тренировочные упражнения на отработку вокально-хоровых исполнительских навыков. Разучивание народных, композиторских, современных детских песен Работа над чистотой интонирования	1.2.3.4

34	Пение. Контроль знаний в форме устного опроса	1			Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).	шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки, треугольник; металлофон); тренировочные упражнения в игровом музицировании на доступных народных инструментах.	1.3.4
----	---	---	--	--	---	--	-------

7 Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Список методической литературы.

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ №
2. Учебник Евтушенко, Чернышкова: Музыка. 5 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей начальной школы
МБОУ СОШ №1
от « 25 » августа 2023 года
_____ Е.В. Проценко
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Л.Н. Хомутько
подпись Ф.И.О.
«28 » августа 2023 года