

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности
«Полигональное моделирование (Papercraft)»
для обучающихся 4-5 классов,
составленную учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №1
муниципального образования Каневской район
Захаркиной Юлией Андреевной.

Представленная к рецензированию рабочая программа «Полигональное моделирование (Papercraft)» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению для обучающихся основной школы.

Курс внеурочной деятельности «Полигональное моделирование (Papercraft)» входит во внеурочную деятельность по направлению интеллектуальное развитие личности.

Программа внеурочной деятельности «Полигональное моделирование (Papercraft)» рассчитана на обучающихся 10-11 лет, срок реализации 2 года (4-5 классы). Количество часов – 34 (1 час в неделю). Количество страниц – 11, реализует приоритетные направления художественного образования: приобретение к изобразительному искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа дает достаточную возможность обучающимся почувствовать себя успешным. В программу «Полигональное моделирование (Papercraft)» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией PaperCraft.

Структура учебной программы в целом соответствует современным требованиям ФГОС и включает: пояснительную записку, цели и задачи, общую характеристику и описание места в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания, перечень личностных, предметных результатов, освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению.

Содержание курса заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и вопло-

щать их в жизнь. Программа способствует формированию творческих способностей детей в процессе 3D моделирования из бумаги и картона.

В пояснительной записке обоснована актуальность программы; указана продолжительность и периодичность занятий; определены цели; конкретизированы обучающие, развивающие и воспитательные задачи курса; прописано необходимое оборудование.

Программа содержит учебно-тематический план, где прописаны темы занятий и количество часов, указаны планируемые результаты изучения курса.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие обучающихся в школьных выставках и мастер-классах.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению.


Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе основного образования.

Программа внеурочной деятельности «Полигональное моделирование (Papercraft)» рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей изобразительного искусства, музыки, технологии и апробируется в рамках образовательного учреждения с обучающимися 4-5 классов.

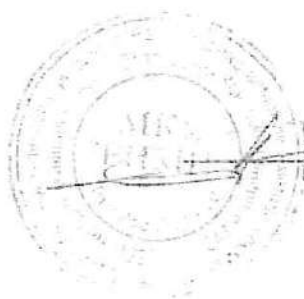
Структура, содержание, качество оформления рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать ее к использованию по целевому назначению.


Дата: 09.11.2023 г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

 /Н.М. Лось/

Подпись удостоверяю
Директор МКУ «РИМЦ»



 /М.П. Коваленко/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. К. Нестеренко
муниципального образования Каневской район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «29» августа 2023 года протокол №1
председатель Сокол И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Полигональное моделирование
(Papercraft)»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) общее образование, 4-5 классы

Количество часов 34 (1 час в неделю)

Учитель Захаркина Ю.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования

С учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

С учетом образовательной программы «Паперкрафт» Е.А. Огурцовой.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полигональное моделирование (Papercraft)» (Паперкрафт) имеет техническую направленность.

Программа «Полигональное моделирование (Papercraft)» (далее программа «**Papercraft**») относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

В основу программы «Papercraft» положена образовательная программа «Паперкрафт» Е.А. Огурцовой.

Актуальность: В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе **Paper** — бумага, **craft** — ремесло) — это объёмные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки,

вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Занятия конструированием в технике Papercraft вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Papercraft позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой **технике**, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.

Papercraft (Паперкрафт) – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

В настоящее время, многие ребята испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей младшего и среднего школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу «**Papercraft**».

Значимость программы:

Конструирование из бумаги дает возможность посмотреть детям с другой стороны на простой лист бумаги, заметить в нем колоритные возможности с целью осуществления собственных замыслов.

Отличительная особенность:

Программа «**Papercraft**» составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техник бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объемная) и оригами, до более сложных – модульное оригами и паперкрафт.

Новизна: при составлении программы были использованы активные формы и методы, позволяющие максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

Цель – Формирование у детей основ проектной деятельности и начальных технических знаний и навыков, для самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

В соответствии с целью, выделены образовательные следующие **задачи**.

- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 9-11 лет. Срок реализации программы – 2 года. Продолжительность занятия-40 минут, 1 раз в неделю.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты:

1. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, толерантность, трудолюбие.
2. Уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные:

1. Обучающиеся разовьют в процессе творческой деятельности художественный вкус, пространственное воображение и творческое мышление;
2. Воспитанники будут уметь работать в команде по реализации общего замысла или проекта;
3. Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким, художественно-декоративных и других изделий.
4. Обучающиеся способны самостоятельно планировать и выполнять практические задания, анализировать свои действия, при необходимости вносить коррективы;
5. В процессе доведения своих работ до выставочного уровня, у учеников сформируется аккуратность, целеустремленность и трудолюбие;
6. Учащиеся понимают необходимость ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, применение экологически чистых материалов и т.д.).

Предметные:

1. Обучающиеся освоят навыки работы с основными материалами и инструментами для полигонального моделирования, узнают основные теоретические понятия курса (геометрические фигуры, развертка, биговка и т.д.);
2. Обучающиеся научатся самостоятельно строить и собирать простые развертки базовых форм, собирать низкополигональные модели (до 50 сегментов);
3. Ученики будут знать виды и свойства бумаги и картона (плотность, толщина, и т.д.), типы клея для моделирования;
4. Обучающиеся научатся читать чертежи и развертки.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Представленный далее тематический план состоит из отдельных модулей, каждый из которых разбит на несколько занятий. В каждом занятии содержится как теоретическая составляющая, так и практические задания, которые позволят ученику закрепить знания, полученные в ходе изучения содержания занятия. Последовательность модулей выстроена таким образом, чтобы школьник имел возможность изучить все вопросы для успешного выполнения будущих заданий и сформировать умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях. В тематическом плане содержится общее количество часов, а также количество часов, за которые предполагается изучить выбранную тему и курс в целом.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА)

№	Содержание материала		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1 год обучения					
1.	Знакомство	1	Основы	• Различать, называть и	1,2,3,4,5,6,7,8

	(вводное занятие)		моделирование.	применять на практике	
2.	Удивительный мир аппликации	17	Моделирование в современных профессиях.	способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;	1,2,3,4,5,6, 7,8
3	Основы моделирования	16	Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Освоение техники паперкрафт. Работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.	<ul style="list-style-type: none"> • освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами; • пользоваться различными материалами для изготовления поделок; • создавать односложные и многосложные изделия; • проявлять творчество в самостоятельном создании работ. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую; • самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего; • уметь донести свою позицию до собеседника, 	1,2,3,4,5,6, 7,8


			<p>оформить свою мысль в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважать высказывания собеседников; • совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, выставках и музеях, и следовать им; • учиться согласованно работать в группе. 		
	Итого	34			
2 год обучения					
1	Основы «Papercraft»	34	<p>Освоение базовой техники паперкрафт. Работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт. Способы сборки. Выбор индивидуальной модели для сборки. Дизайн моделей. Виды окрашивания. Работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов; • освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами; • пользоваться различными материалами для изготовления поделок; • создавать односложные и многосложные изделия; • проявлять творчество в самостоятельном создании работ. <p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать 	1,2,3,4,5,6,7,8

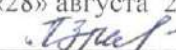
			<p>информацию из одной формы в другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> Освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего; уметь донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной форме; уважать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, выставках и музеях, и следовать им; учиться согласованно работать в группе. 	
	Итого	34		
	Всего по программе	68		

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1.	Знакомство (вводное занятие)	1	1	
2.	Удивительный мир аппликации	18	5	13
2.1	«Путешествие по бумажной стране»	2	1	1
2.2	«В гостях у царя ножниц»	2	1	1
2.3	Квадратные смешарики	1	1	
2.4	Дерево желаний	2		2
2.5	Витаминка	2		2
2.6	Подводный мир	3	1	2

2.7	Полезные машины	3	1	2
2.8	Жили у бабуся два веселых гуся	1		1
2.9	Коллективная работа «Бумажный мир»	2		2
3	Основы моделирования	15	3	12
3.1	Кубик эмоций	1		1
3.2	Веселый осьминог	1		1
3.3	Терем теремок, кто в тереме живет?	4	1	3
3.4	Цветы для мамы	1		1
3.5	Собака – друг человека	1		1
3.6	Птица счастья в моих руках	2	1	1
3.7	Волшебный замок	1		1
3.8	Здравствуй. Лето!	2	1	1
3.9	Коллективная работа «Сказочный персонаж»	2		2
	ИТОГО	34	9	25
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1	Основы «Papercraft»	34	7	27
1.1	Что такое «Papercraft?»	4	1	3
1.2	В мире домашних животных	6	1	5
1.3	Мультяшные жители	7	1	6
1.4	Поход в цирк	2	1	1
1.5	«Я помню, я горжусь»	3		3
1.6	Я – фантазер.	4	1	3
1.7	Весь мир-театр.	4	1	3
1.8	Здравствуй, лето!	2	1	1
1.9	Итоговая работа «Я с бумагой на «Ты»»	2		2
	ИТОГО	34	7	27
	ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	68	16	52

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО
 учителей ИЗО, музыки, технологии
 МБОУ СОШ № 1
 от «25» августа 2023 г.
 Каспшакова И.Г.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по ВР
 «28» августа 2023 года
 Прыткова О.В.