

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса внеурочной деятельности по русскому языку
«Нескучные правила» для обучающихся 6 класса,
составленную учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1
муниципального образования Каневской район
Сokol Инной Анатольевной

Представленная к рецензированию рабочая программа курса внеурочной деятельности «Нескучные правила» составлена с учетом требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся основной школы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Нескучные правила» рассчитана на 1 год - 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для обучающихся 6-х классов.

Цель программы: воспитание культурного человека, владеющего грамотной письменной речью, развитие интереса к изучению русской орфографии не через банальное заучивание правил, а путем создания новых ассоциаций и аналогий, позволяющих понять и запомнить известные правила без особого труда.

Программа дает дополнительную информацию по языкознанию, способствует развитию речи учащихся, творческому мышлению и коммуникативным навыкам.

Актуальность рабочей программы состоит в том, что в ходе ее реализации школьники научатся работать с орфографическими правилами нестандартно, научатся понимать их и выстраивать логические цепочки и алгоритмы, кроме того, в процессе работы у детей развивается речь, творческое мышление, память. Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей детей данной возрастной категории, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. Педагогическая целесообразность рабочей программы состоит в подборе используемых форм, методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам.

Программа курса «Нескучные правила» включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и пособий.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Большее количество времени занимает практическая часть.

Форму занятий можно определить, как самостоятельную, групповую, творческую деятельность детей.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные задания, требующие интеллектуального осмысления. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

В данной рабочей программе обозначены виды учебной деятельности: лекции учителя с различными видами заданий; практические занятия (комментирование и выполнение олимпиадных заданий); тренировочные упражнения; практикумы по комплексному анализу текста; работа со словарями и справочной литературой; самостоятельная работа; работа в группах; консультирование по написанию исследовательской или творческой работы.

Программа внеурочной деятельности основана на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются принцип научности, последовательности и системности изложения материала, связи теории с практикой, доступности, наглядности, принцип занимательности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: исследовательской технологии, технологии критического мышления, проектной деятельности, уроков-мастерских.

Представленная на рецензирование рабочая программа курса внеурочной деятельности «Нескучные правила» может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

21.08.2021

Начальник отдела МКУ «РИМЦ»

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»

Н.Н.Красенко

М.П.Коваленко.



Каневской район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Г.К. Нестеренко
муниципального образования Каневской район

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
от 31 августа 2020 года
протокол № 1
Председатель Сокол И.А..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Нескучные правила"
(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) **основное общее, 6 класс**

Количество часов **34 часов**

Учитель **Сокол Инна Анатольевна**

Программа разработана на основе **СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ).**

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Программа внеурочной деятельности «Нескучные правила»

Программа внеурочной деятельности «Нескучные правила» по тематическому направлению является общекультурной, по функциональному назначению - учебно-познавательной, групповой по форме организации и годичной по времени реализации.

Программа направлена на развитие интереса обучающихся к изучению правил русской орфографии, приобщение их к грамотному и осознанному письму, формирование орфографических умений и навыков, а также развитие речи обучающихся, их творческого воображения, расширения кругозора детей в области языкознания.

Цель программы: воспитание культурного человека, владеющего грамотной письменной речью, развитие интереса к изучению русской орфографии не через банальное заучивание правил, а путем создания новых ассоциаций и аналогий, позволяющих понять и запомнить известные правила без особого труда.

Программа дает дополнительную информацию по языкознанию, способствует развитию речи учащихся, творческому мышлению и коммуникативным навыкам.

Задачи курса:

- создание атмосферы сотрудничества
- формирование орфографической грамотности
- формирование и развитие у обучающихся культуры мышления, интереса к русскому языку
- развитие творческого воображения, смекалки и сообразительности
- создание условий для учебно-исследовательской деятельности, а также самостоятельность по изучению правил орфографии

Новизна данной программы состоит в нестандартной организации учебного процесса в рамках сотрудничества и творческого взаимодействия обучающихся, а также педагога и обучающихся, что обеспечивает возможность обогащать познавательный опыт детей на основе создания проблемных ситуаций с элементами поисковой работы, расширять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.

Актуальность программы заключается в том, что в ходе ее реализации школьники научатся работать с орфографическими правилами нестандартно, научатся понимать их и выстраивать логические цепочки и алгоритмы, кроме того, в процессе работы у детей развивается речь, творческое мышление, память. Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей детей данной возрастной категории, имеет не только познавательное значение, но воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык. Практическое значение программы состоит в том, что учащиеся смогут осознать роль языка, повысить культуру речи, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа-12-13 лет.

Срок реализации программы-1 год

Режим занятий – 1 раза в неделю (34 часов)

Длительность занятий -45 минут

Форма учебного процесса – индивидуальная и групповая

Тип занятий – теоретический и практический

Форма проведения итогов реализации образовательной программы внеурочной деятельности – итоговое тестирование и творческие проекты по орфографии.

Общая характеристика курса

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и пособий.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Большее количество времени занимает практическая часть.

Форму занятий можно определить, как самостоятельную, групповую, творческую деятельность детей.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные задания, требующие интеллектуального осмысления.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий.

Ученик должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое

движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров к все более частным.

Прием объяснения учеником собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы, с педагогом или другими детьми (при индивидуально-групповой форме занятий) помогают расширить представления о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции.

Методический прием оценки и самооценки призван культивировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной (работы) и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому (произведению) с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития познавательных способностей.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы предусматривает интеллектуальную игру.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа «Нескучные правила» предполагает достижение следующих планируемых результатов:

Личностные:

- получение знаний о необходимости ответственного отношения к своему родному языку;
- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражении и развитии творческих способностей (второй уровень);
- приобретение опыта общения и сотрудничества со сверстниками, в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности (третий уровень).

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;

- выделять и преобразовывать необходимую информацию;
- проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;
- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и сознательного выбора в познавательной деятельности;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные:

- знать и понимать правила правописания слов с изученными орфограммами.
- уметь применять правила в письменной речи
- работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- составлять алгоритм правила, опорные конспекты, лингвистические сказки,
- использовать способы проверки изученных орфограмм при решении учебно-практических задач;
- видеть и объяснять орфограммы в соответствии с правилами орфографии
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, пользоваться дополнительной научно-популярной, справочной литературой
- находить орфографические ошибки и исправлять их
- создавать устные и письменные высказывания

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. История возникновения письменности (3 ч)

История письма. Пиктография, иероглифы. Буквенное письмо и его история.

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

2. Звуки и буквы. (3 ч)

Фонемы гласные и согласные. Русское ударение. Сильная и слабая позиция гласных и согласных. Ошибкоопасные места. Тайна фонемы.

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

3. «В чем сила морфемы?» (2 ч)

Значимые морфемы слова. Выработка умения работать с морфемой. Тренировочные упражнения.

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

4. «Кто командует корнями?» (5 ч)

Безударные гласные проверяемые и непроверяемые. Чередующие гласные. Правописание безударных и чередующихся гласных. Почему поссорились корни мер-мир, бер-бир, тер-тир и др.?

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, самостоятельная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ правил, составление памяток, алгоритмов, стихотворений и книжек-малышек по правописанию безударных и чередующихся гласных, проведение пресс-конференции по проделанной работе

5. «Прошлое и настоящее ь и ь знаков» (5 ч)

История ь знака. Анализ слов с ь и ь знаком. Для чего нужны эти буквы. Их роль в письменной речи. Создание опорного конспекта, алгоритма по правописанию ь и ь знаков. Составление лингвистической игры «Найди мягкий знак»

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление интеллектуальных игр.

6. «Приставучие морфемы или как подружиться с приставками?» (5 ч)

Исследовательская работа по правописанию приставок, различной подачи объяснения нового материала, самостоятельное составление блок-схемы правописания приставок и занимательного творческого материала по теме (индивидуальный и творческий проект)

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр, проектная деятельность

7. «Почему цыган сбежал на цыпочках с цыпленком «Цыц»? (3 ч)

Работа с текстами на изучаемую орфограмму, анализ правила, чтение лингвистических сказок. Составление блок-схемы, алгоритма правила, написание лингвистической сказки, игровая пресс-конференция по теме, составление дидактического материала (тесты, словарные диктанты, творческие работы, разноуровневые карточки-задания)

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, игровая и творческая работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр и других дидактических материалов.

8. «Как помирить ударение и буквы О и Е после шипящих?» (6 ч)

Чтение лингвистической сказки без концовки, изучение правила по нескольким источникам, составление блок-схемы, опорного конспекта по теме, творческая групповая работа по написанию конца лингвистической сказки. составление теста по изученной теме, лингвистическая игра «Ты мне, я-тебе».

Формы организации: учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа

Виды деятельности: слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

9. Итоговая интеллектуальная игра «Умники и умницы» (2ч)

3) Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов плана. Название тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	История возникновения письменности	3 ч	2	1
2	Звуки и буквы.	3 ч	1	2
3.	В чем сила морфемы?	2 ч	1	1
4.	Кто командует корнями?	5 ч	2	3
5.	Прошлое и настоящее ь и ь знаков	5ч	1	4
6.	Приставучие морфемы или как подружиться с приставками?	5ч	2	3
7.	Почему цыган сбежал на цыпочках с цыпленком «Цыц»?	3ч	1	2
8.	Как помирить ударение и буквы О и Е после шипящих?	6ч	2	4
9.	Итоговая интеллектуальная игра «Умники и умницы»	2ч	-	-

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Письмо... Как оно устроено?	1		
2.	Пиктограммы и иероглифы	1		
3.	История возникновения письменности (практическая и творческая работа по теме)	1		
4.	Фонемы гласные и согласные Русское ударение. Сильная и слабая позиция гласных и согласных	1		
5.	Ошибкоопасные места. Тайна фонемы.	1		
6	Звуки и буквы (практическая и творческая работа по теме)	1		
7.	Значимые морфемы слова. Выработка умения работать с морфемой.	1		
8.	В чем сила морфемы? (практическая и творческая работа по теме)	1		
9.	Безударные гласные проверяемые и непроверяемые	1		
10-	Чередующие гласные. Правописание безударных и чередующихся гласных.	1		
11-12-13	Почему поссорились корни мер-мир, бер-бир, тер-тир и др.? (практическая и творческая работа по теме)	3		
14	История ь знака.	1		
15.	Для чего нужны эти буквы. Их роль в письменной речи	1		
16-17-18	Создание опорного конспекта, алгоритма по правописанию ь и ь знаков. Составление лингвистической игры «Найди мягкий знак»	3		
19-20	Исследовательская работа по правописанию приставок, различной подачи объяснения нового материала Решение орфографических задач с помощью опорных схем и таблиц.	2		
21-22-23	Приставочные морфемы или как подружиться с приставками? Самостоятельное составление блок-схемы правописания	3		

	приставок и занимательного творческого материала по теме(индивидуальный и творческий проект)			
24	Почему цыган сбежал на цыпочках с цыпленком «Цыц»? Работа с текстами на изучаемую орфограмму, анализ правила, чтение лингвистических сказок	1		
25-26	Составление блок-схемы, алгоритма правила, написание лингвистической сказки, игровая пресс-конференция по теме, составление дидактического материала (тесты, словарные диктанты, творческие работы, разноуровневые карточки-задания)Решение орфографических задач с помощью опорных схем и таблиц	2		
27-28	Как помирить ударение и буквы О и Е после шипящих? Чтение лингвистической сказки без концовки, изучение правила по нескольким источникам	2		
29-30	составление блок-схемы, опорного конспекта по теме, творческая групповая работа по написанию конца лингвистической сказки .составление теста по изученной теме,	2		
31-32	Решение орфографических задач с помощью опорных схем и таблиц	2		
33-34	Итоговая интеллектуальная игра «Умники и умницы»	2		

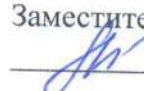
Использованная литература

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус.яз.: 5 кл.: пособие для учащихся / Л.А. Ахременкова. – М.: Просвещение, 2017
2. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
3. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы. – М.: Чистые пруды, 2005
4. Косолапкина, А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов// РЯШ. 1990 №1.
5. Мурашов, А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. РЯШ.

6. Мурашов, А.А. Творческое взаимодействие учителя и учащегося при обучении русскому языку// РЯШ. 1998 №2.
7. Романова Н. Идеальная грамотность / Н.Романова. – СПб.: Питер, 2012
8. Сычёва Н. Рабочая тетрадь для повышения грамотности и внимания / Н.Сычёва. – М.:
9. Сычёва Н. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. / Н.Сычёва. – М.: АСТ, СПб.: Прайм-Еврознак, 2012
10. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013
11. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012

Согласовано:
Протокол № 1 заседания МО
Учителей русского языка и литературы
от 29.08.2020г.

Руководитель МО  Л.В. Харченко

Согласовано:
Заместитель директора пол УВР
 Е.А.Карнута